





# ДЕНЬ БЛАГОДАРНОСТИ



1 марта 2018 года в стенах Евразийского гуманитарного института прошёл круглый стол, приуроченный ко Дню Благодарности. В работе круглого стола приняли участие студенты образовательной программы по специальности 5Б030100 - «Юриспруденция». В ходе обсуждения были рассмотрены следующие вопросы:

- День благодарности как день уважения истории Казахстана;
- идеальная роль Президента в учреждении праздника;
- Ассамблея народа Казахстана - основа процветания многонационального общества;
- роль депортированных народов в становлении современной социальной политики.

Асель Шарипова,  
студент группы ЮР-17-01

Как отмечали выступающие, современная многонациональная семья Казахстана – это результат нескольких миграционных волн, когда в Республику в разные годы были депортированы целые народы. Так, только в начале 20 века в Казахстан прибыло 1,1 млн. человек из России, Украины и Белоруссии, в 1930-е годы в ходе коллективизации сюда было сослано 250 тысяч раскулаченных крестьян, и ещё порядка 1,2 млн. человек из России, Украины и Беларуси, о ходе коллективизации в 1930-е годы, когда были сосланы 250 тысяч раскулаченных кре-

стян и еще порядка 1,2 млн. человек приехали возводить промышленные объекты. Сегодня все этносы живут в мире и согласии, и в этом есть огромная заслуга всего народа республики. Поэтому мы считаем, что учреждение специального праздника – это дань уважения и благодарности всех граждан друг другу, дань уважения историческому прошлому страны.

Аксулу Зулкарнай,  
Камила Амангельдиева,  
студенты группы ИЯК-17-01



## ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ



Для меня вопрос выбора профессии был решен однозначно – я всегда знала, что хочу стать педагогом, хорошим учителем английского языка, уроки которого будут проходить так интересно и динамично, что ученикам не захочется уходить с занятий. Одна-

ко, реализация такой идеальной картины возможна лишь при условии того, что все ученики будут не только хорошо понимать и усваивать материал, но и будут мотивированы к изучению английского языка (на примере учащихся с недостаточным уровнем успеваемости).

Конечно, это был серьезный вызов для меня, поскольку я только начала обучение по избранной мною специальности. Но мне очень понравилось быть исследователем: находиться в школе в новом статусе начинающего ученого, общаться с учителями, включаться в работу с учениками. Очень важным для меня стало открытие того, что пока я изучала учебную мотивацию трех отобранных учащихся, они перестали быть для меня просто испытуемыми, я уже видела, что это за дети, каков их нрав, чем они увлече-

ются, чего хотят и что мотивирует их в учебном процессе.

Проводя исследовательскую работу, я почувствовала себя частью научного мира, было очень интересно шаг за шагом продвигаться к реализации проекта: от определения понятий, подбора тестов к измерительным процедурам и обработке данных. Поставленной цели я достигла, все задачи исследования были осуществлены.

Какова же моя исследовательская мотивация? Я понимаю, что в профессиональной деятельности мне будут встречаться неуспевающие ученики, и я хочу быть готова прийти им на помощь. По моему мнению, хороший педагог – это не тот, кто предпочитает заниматься только с успевающими детьми, а тот, кто знает, как сделать из любого ученика успевающего!

Жанна Бабишиева,  
студент группы ИЯ-17-01

## ЖАСТАР ОРТАСЫНДАҒЫ ӘДЕПТІЛІК ПЕН АКАДЕМИЯЛЫҚ АДАЛДЫҚЦА АРНАЛҒАН БІРЫҢГАЙ САФАТ

27 ақпанды Еуразия гуманитарлық институтының профессорлар-оқытушылар құрамы мен студенттерінің қатысуымен жастар ортасында әдептілік пен академиялық адалдықца арналған Бірыңгай сағат өтті. Іс-шараның мақсаты – студенттік үжымда сыйбайлас жемқорлықта қарсы мәдениетті қалыптастыру және академиялық адалдық принциптерін нығайту.

Бірыңгай сағат аясында кафедраларда флэшмоб дағдыларынан көрсетілді. Онда студенттер атап көрсетілді. Оның ішінде амалдардың көзінен колданылуы жағымсыз салдарларға өкеледі. Біріншіден, ол студенттер оқуларының ресурстарын инвестиациялаудың тиімділігін төмөндеді. Бұл өз алдына түлектердің білімдері мен дағдылары деңгейлерінің төмөндегінен себеп болады, сол себепті экономикалық әлеует пен даму карқынының бәсендегінен өкеледі.

Іс-шара қатысуышылары баяндамалар жасау барысында студенттердің қызықтыратын мәселелерді көздеді. Студенттердің оқу қызметінде әділесіз амалдарды колданулатын көп теген елдерде, оның ішінде Казакстанда да жогары білім беру жүйесі үшін көкейтесті мәселе болып табылады. ЕАГИде «Студенттің және оқытушының ар кодексі»,

«Академиялық адалдық кодексі» қызмет етеді. ЕАГИде қызмет ететін манызды жүйе – ол академиялық адалдық принципі. Бұл ЖОО-да, біріншіден, көсіпкөйлік, жауапкершілік және дербес тәжірибелі деген сөз. Оқу үдерісінде туындастырылған дағдылардың әділесіз жолмен анындаудың манызды жүйесі – ол академиялық адалдық принципі. Бұрынғай сағаттың откізілуі институттың оқытушылары мен студенттері өздерін ЕАГИ академиялық және студенттік қоғамдастырының жауапты мүш-

лери ретінде санағындағытарын және академиялық қызметтің моральдық және этикалық ережелерін сактауға дайын екендіктерін көрсетті.

Дарина Анальянова,  
мемлекеттік-қызықтық пәндер кафедрасының ЖКК тәрбайымы,  
ЮК-15-01 тобының студенті



### начало на стр. 1

23 февраля в рамках Дня открытых дверей студенты образовательной программы по специальности 5Б011400 – «История» презентовали гостям кафедры педагогики свою специальность в живом формате исторического диалога. Герои поделились со школьниками своим опытом обучения на специальности, рассказали о яркой студенческой жизни и своих профессиональных планах, которые уже начали осуществляться.

24 февраля студенты кафедры иностранных языков в рамках программы «Рухани жаңғыру» посетили Государственный музей искусств им. А. Кастанеева в г. Алматы. Ребята узнали интересные факты из биографии и жизни народного художника.

26 февраля кафедра экономических и математических дисциплин провела мини-конференцию по теме «Один народ, одна судьба, одна страна», приурочив мероприятие ко Дню Благодарности как дань уважения ко всем этносам, вместе создающим новую казахстанскую идентичность.

27 февраля в ЕАГИ прошел Единый час с участием профессорско-преподавательского состава и студентов кафедр, посвященный добродородочности и академической честности в молодежной среде.

### МАРТ

1 марта в группе ИК-17-01 был проведен кураторский час на тему «Алғыс айту». Студенты-историки узнали о том, какие существуют традиции выражения благодарности в разных странах.

1 марта на кафедре иностранных языков прошёл кураторский час, приуроченный ко Дню Благодарности. Студенты группы ИЯК-17-01 подготовили сообщения о происхождении данного праздника. Прозвучали выступления и были представлены презентации о событиях начала XX века.

6 марта прошел концерт, на котором творческие коллективы студентов ЕАГИ поздравили прекрасную половину с женским днем 8 марта.

12 марта в Национальной академической библиотеке Республики Казахстан в зале «Фалым» – личной библиотеке заслуженного деятеля Республики Казахстан Турсынбека Какишева – состоялась лекция д.ф.н., профессора Сагымбая Ботаевича Жумагулова на тему «Научная школа Турсынбека Какишева», на которой присутствовали студенты группы КЯЛ-16-01.

13 марта в Доме студентов прошло празднование Наурыза, где студенты представили традиции казахского народа, а также национальные блюда.

Материалы рубрики подготовлены руководителем Пресс центра ЕАГИ м.п.н. И.С. Воронцовой





## Жас ақын



### МЕКЕНЖАЙ

(Үйімнің мекенжайын сұраған досымы)

Мәрт жолдастым,  
Сөзімді бұл жылы үйғар.  
Біздікіне,  
Бір ай тіпті тұни бар.  
Біздің үйдін,  
Мекенжайын жаттап ал,  
Ауыл маңы,  
Күнбатыста бір үй бар.

Көңілінді,  
Бір жақап күй болейме?  
Ағайын бар,  
Қолтықтайтын сені үйге,  
Сога кетіп,  
Сыбағаннан дәм татып,  
Қона жатып,  
Әкем салған кең  
үйге!

Тобетім бар,  
Жан-жағынды абайла,  
Ауыл шеті!  
Қоң көрінер қарайған.  
Іздер болсан,  
Әкешімді табарсын,  
Ер-тұрманын,  
Сайлап откан, сарайдан!

Кияқ мұртты,  
Кісі корсөн, арайлан.  
(Кімге үксаймын?)  
(Ол жағын да, тағы ойлан)  
Ал, анамды,  
Табасын-ау, іздесен,  
Бауырсақтын,  
Ісі шыққан маңайдан!

Кара інім бар,  
Дөл өзімнен аумаган.  
Ауылымның,  
Күл-күмына аунаған!  
Ол жүгірмек,  
Жүрген шығар ан күып.  
Нар әкем фой,  
Бес аспап кып баулаган!

Жолға шыкшы,  
Уайымдамай, тосылмай.  
Бөрін айттым,  
Бір өзіне жасырмай.  
Ауыл маңы,  
Күнбатыста бір үй бар.  
Біздің үйдін,  
Мекенжайы осында!

Галым Қасымхан,  
ҚТӘ-14-01 тобының студенті

## Құттықтаймыз!



Газета Евразийского  
гуманитарного института  
“Жас үрпак”  
Газет токсан сайын шыгады.  
Выходит ежеквартально.



## Лучик света рассказ

Звенит будильник. Я просыпаюсь и понимаю, что меня ждет такой же день, наполненный ничем. Надо встать, умыться, позавтракать и пойти на работу. Затем снова прийти, сидеть в одиночестве, смотреть телевизор и спать. И это происходит каждый день. Я не жалуюсь, ведь этот образ жизни выбрал я сам.

После того как я позавтракал, накинул свое пальто и направился прямиком к своей работе. По дороге заметил двух парней, избивающих одного. Я не остановился, подумал, что помогут другие. Если бы я влез в драку, получил бы кучу синяков, опоздал бы на работу, и меня бы уволили. Тем более найдутся люди, которые смогут ему помочь. У меня ведь есть причина... Ему помогут... Я повторял эти слова снова и снова, оправдывая себя тем, что все остальные тоже думают так же, как я. Интересно, когда я успел стать таким трусом? Ускорив шаг, чтобы не думать об этом, увидел старичка, про-

сящего милостыню. Проходя мимо него, я посмотрел ему прямо в глаза, в которых заметил грусть и отчаяние, но при этом сам ничего не чувствовал. Когда уже прошел мимо, я подумал: «Неужели стал таким червьным?» Нет, я, наверно, таковым был, хотя мне не надо ни в чем себя винить. Другие тоже проходят мимо. Это уже в порядке вещей.

Но вдруг сзади я услышал голос:

- Дедушка, это вам. Обернувшись, я увидел мальчишку лет пяти-шести, который протягивал свои сто тенге этому старичку. Я смотрел на эту картину и думал: «Этот мальчишка и вправду решил, что сто тенге хватит ему на жизнь?» Хоть какая там жизнь, это ведь и на день не хватит. И скропе всего деньги те родители ему самому дали. О чём этот мальчишка только думает? И старик тоже не промах, стоит улыбаться, а ведь знает, что этих денег хватит только на хлеб. И почему я стою и смотрю на это? Не мое же это

дело. Пусть что хотят, то и делают. Я отвернулся и прошел 15-20 шагов, как вдруг увидел: кто-то тянет меня за рукав. Это был тот мальчишка. Он взял мою левую руку, и при этом я совсем не противился, мне жутко стало интересно, что же он сделает. А мальчишка раскрыл мою ладонь и положил туда одну единственную конфету и проговорил:

- Говорят, сладкое поднимает настроение.

В этот момент я почувствовал, как впервые забилось мое сердце. Почувствовал, как тепло разливается по всему моему телу.

Этот мальчишка будто бы обнял мою душу, как бы это странно ни звучало. Я был рад. Нет, я был счастлив. Но вместо того, чтобы сказать ему спасибо, я спросил:

- «Зачем?»

- Я не люблю, когда окружающие меня люди грустят.

Услышав эти слова, я почувствовал, как одинокая слеза катится по моей щеке. Давно я не плакал... Вдруг

возле меня появилась женщина, которая строго произнесла: «Я ведь тебе говорила не общаться с незнакомыми людьми».

Она взяла за руку мальчика и увела от меня. Уходя, я слышал, как она громко произнесла:

- Ты что не видишь, что этот человек больной? Сколько раз тебе повторять не подходить к незнакомым людям.

- Он нормальный.

- Нормальные люди неплачут посреди улицы.

Мне не были обидны слова этой женщины, ведь на ее месте я бы подумал так же. Не знаю почему, но я не

мог отвести взгляд и пошевельнуться и, всматриваясь в их удаляющиеся тени, будто чего-то ожидал. Вдруг мальчик повернулся, улыбнулся мне, а я улыбнулся ему в ответ.

Мне захотелось ему сказать вдогонку: знай, мальчик, ты вытащил меня из кромешной тьмы, подал лучик света, вдохнув в меня новую жизнь, вновь меня ожидал, а благодаря твоей улыбке я почувствовал, как снова становлюсь человеком.

Гаухар Есмуратова,  
студент группы ИЯК-17-02

ными образами и значительно сложнее, несмотря на кажущуюся простоту: эксперименты со светом, фактурой и нарушением правил композиции позволяют выразить то, что не поддается описанию – индивидуальное видение мира во всем его многообразии.

Что касается меня, то вдохновение для своих работ я ищу в книгах и визуальных образах, которые встречаются в манге, кино или музыкальных клипах. Ведь именно увлекаясь творчеством Харуки Мураками, мне захотелось создать свой собственный мир, где луна спускается с неба, чтобы свершить своё тайное деяние, которое поможет двум людям воссоединиться. Или, вдохновляясь видами зимнего Нью-Йорка и мыслями о мимолетности момента, родилась идея первой в моей ленте главы фотоновелл – девушки, которая любила синий.

Поэтому мой совет начинающим творцам: во-первых, больше смотрите по сторонам, читайте то, что нравится, смотрите то, что приносит эстетическое наслаждение, ищите гармонию там, где её нет, чувствуйте ритм жизни ивизуализируйте его. Во-вторых, больше снимайте и тогда вы будете понимать, как внести больше смысла в конечный снимок. И, в-третьих, не пытайтесь в точности повторять путь своих кумиров, а создавайте свой собственный – уникальный и непостижимый как ваше окружение.

Наиль Рахматуллин,  
обладатель стипендии Президента РК  
студент группы ИЯ-15-01

## Поговорим немного о вдохновении

Вы не фотографируете, вы создаёте.  
Ансель Адамс

Один из самых часто задаваемых вопросов, с которым сталкивается любой фотограф в последнее время: «Где найти вдохновение для своих работ?». Но, если быть откровенным до конца, то однозначного ответа ждать от фотографа зачастую не стоит; и это происходит не потому, что каждый из нас хочет удержать в тайне «великий источник креатива», а лишь из-за того, что каждый артист приоткрывает завесу той реальности, в которой живет он сам.

На самом же деле, творческий взгляд (или как принято сейчас говорить «индивидуальный стиль») формируется под влиянием множества факторов, начиная от взаимоотношений с людьми, и, заканчивая предпочтениями в фильмах: человек склонен накапливать в себе ощущения, эмоции и цельные образы, которые в дальнейшем и диктуют его отношение к окружающей действительности. Композиция кадра, цветовые решения и даже формат подачи снимка говорят о том, как именно фотограф склонен видеть свой мир, какие законы в нем существуют, и на каком языке там говорят.

И здесь главное помнить, что темный кадр может говорить не только о мрачной стороне души артиста, но и о том, что человек любит выделять главное и обращать внимание на причину, а не на следствие; как и яркость кадра не всегда выражает радость.

В целом, с течением времени работы каждого фотографа становятся всё более насыщен-



## Поздравляем!



Поздравляем студента 4 курса образовательной программы по специальности 5B01300 - «Педагогика и психология» Владислава Кима и студентку 3 курса образовательной программы по специальности 5B010200 - «Педагогика и методика начального обучения» Мулкарата Есинбекову, а также научного руководителя – к.п.н., профессора Я.Н. Оспанову – с присуждением дипломов I степени по итогам Международной научно-теоретической конференции студентов и магистрантов «Наука и молодежь: новые идеи и решения» (Центрально-Казахстанская Академия, г. Караганда).

Желаем им дальнейших успехов!



Адрес:  
г. Астана, пр. Жумабаева, 4.  
E-mail: eagi@list.ru  
www.egi.kz

Газета Евразийского  
гуманитарного института  
“Жас үрпак”  
Газет токсан сайын шыгады.  
Выходит ежеквартально.

Редактор: Я. Оспанова  
Учредитель: ректорат ЕАГИ  
Верстка: А. Заркешева  
Тираж: 500 экз.